

**Acta final del comité científico académico de evaluación de  
proyectos de la Convocatoria de Investigaciones para el  
Esclarecimiento de la Verdad Histórica, Justicia y Reparación  
sobre los 300 años del Dominio Colonial y sus Consecuencias en  
Venezuela.**

Nosotros, Dulce Marrufo, Humberto González y Luis Felipe Pellicer, representantes de la Comisión Presidencial para el Esclarecimiento de la Verdad Histórica, Justicia y Reparación sobre el Dominio Colonial y sus Consecuencias en Venezuela; y José Julián Villalba, Isabel Piña Sierralta y Francy Rodríguez, representantes del Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y la Tecnología, integrantes todos y todas del Comité Académico de Evaluación de los proyectos participantes en la Convocatoria de Investigaciones para el Esclarecimiento de la Verdad Histórica, Justicia y Reparación sobre los 300 años del Dominio Colonial y sus Consecuencias en Venezuela, de acuerdo a los Términos de Referencia publicados y que le sirven de base, damos a conocer los resultados de dicho proceso de evaluación y selección de los proyectos presentados.

La selección de los veinte (20) proyectos que presentamos fue un proceso exigente debido a la enorme acogida que tuvo la convocatoria en la cual se presentaron un total de ochenta y seis (86) proyectos que agrupaban a más de doscientos (200) investigadores e investigadoras de diversas áreas del conocimiento y diferentes perspectivas historiográficas y antropológicas. En general constituyen una muestra de la relevancia de las temáticas propuestas en el seno de la comunidad de investigadores en ciencias sociales, humanidades y artes. Se percibe también una diversidad generacional auspiciosa y una originalidad teórica y metodológica que merecen ser incentivadas en futuras convocatorias. De tal manera que fue un proceso de selección que, buscando la inclusión, precisó establecer criterios severos en función de los temas, la imprescindible perspectiva y posibilidad de demostración de que los estudios postulantes cumplieran con el enfoque historiográfico propuesto en los términos de referencia: la fijación de una periodización específica o tratamiento de los temas en perspectiva histórica estableciendo las conexiones múltiples entre pasado y el presente y la prospectiva futura, además de la lugarización y la correspondencia entre temas, objetivos y productos.

Los proyectos seleccionados son:



N°	Nombre del Proyecto	Objeto del proyecto	Presentantes
1	LA HEGEMONÍA DEL CLERO, DOGMA Y PODER. DOMINIO COLONIAL Y SOMETIMIENTO DE LOS PUEBLOS DE AMÉRICA.	Develar otras verdades sobre los acontecimientos ocurridos durante el dominio colonial en el período 1492 hasta 1810, desde la hegemonía del clero, dogma y poder.	-Ollantay Rafael Sánchez Cedeño
2	PRODUCCIÓN HISTÓRICA DE LA ESTÉTICA MODERNA: CARACTERÍSTICA DE LA COLONIALIDAD Y TECNOLOGÍA DE OCULTAMIENTO DEL COLONIALISMO Y EL IMPERIALISMO	Comprender cómo fue producida la estética moderna/colonial como tecnología civilizatoria de distracción para el ocultamiento del colonialismo y el imperialismo, en los territorios de la llamada provincia de Venezuela hasta 1810.	-José Luis Omaña -Leticia Rojas -Oscar Vásquez
3	CUADRILLA DE CAPTURAS DE CIMARRONES EN LA PROVINCIA DE CARACAS (1777-1854)	Describir cómo era el sistema de control social sobre la fuga de esclavizados cimarrones en la Provincia de Caracas durante el siglo XVIII y comienzos del XIX.	-Gradielys Urbano
4	HISTORIA DESCOLONIAL DE LAS ARTES VISUALES EN VENEZUELA. DEVELANDO LA VERDAD HISTÓRICA DE LA PINTURA EN VENEZUELA (SIGLOS XVI-XX)	Reconstruir la Historia del imaginario visual venezolano, a partir del desmontaje ideológico de la Colonialidad, develando la verdad histórica encubierta por las artes plásticas, en su implantación a nuestro territorio (siglos XVI – XX).	-César Araujo Torres -Lisette Araque Vielma
5	DIVERSIDAD ÉTNICA-CULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL SUR DEL LAGO DE MARACAIBO. MUNICIPIO OBISPO RAMOS DE LORA, ESTADO MÉRIDA	Establecer la diversidad étnica y cultural de los pueblos originarios que ocuparon los territorios del Sur del Lago de Maracaibo	-Lino Meneses -Gladys Gordones -Carlos Rivas -Mayelis Moreno

6	PARACOTOS, ARQUEOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL: UNA VISIÓN CRÍTICA-DESCOLONIZADORA DE LA HISTORIA LOCAL DESDE EL PERIODO PREHISPÁNICO HASTA LA MODERNIDAD	Generar una visión crítica-descolonizadora de la historia local de Paracotos desde el periodo prehispánico hasta la modernidad	-Raquel Parra -Mari Isabel Pérez -Lilia González -Vera Parra -Arturo Jaimes
7	ESPACIO Y OBJETOS COTIDIANOS. LA COLONIALIDAD EN EL ORIENTE VENEZOLANO A PARTIR DE LA INSTAURACIÓN DE LOS PUEBLOS DE MISIÓN (1650-1800)	Analizar las implicaciones socio históricas producto de las transformaciones de la arquitectura y el sistema de objetos durante la instauración de misiones religiosas en la Nueva Andalucía a partir de la instauración misional entre 1650 y 1800.	-Guillermo Peláez Machado
8	INDÍGENAS, ESCLAVIZADOS AFRICANOS Y SEFARDÍES. ANÁLISIS SITUACIONAL COMPARADO DE TRES EXPOLIOS HISTÓRICOS Y UNA SOLA REPARACIÓN. CASO VALLES DE ARAGUA.	Análisis comparado entre el trato jurídico, socio-político, socio-cultural, y socio-económico dado por las Coronas de Castilla y Aragón a la población peninsular sefardí hasta 1492, por una parte, y por otra, el trato dado la población indígena americana y la población esclavizada de origen afro-descendiente, a partir de 1492, y de ese modo, precisar elementos comunes que permitan sustentar una reparación histórica en beneficio de colectivos indígenas y/o afro-descendientes, en términos equiparables a la reparación obtenida por el colectivo sefardí mediante la aprobación de la Ley 12/2015.	-Arquímedes José Romero Alfonso
9	CARTOGRAFÍA DE LA RESISTENCIA ETNOLINGÜÍSTICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE VENEZUELA EN EL PERÍODO DE 1498 - 1810	Producir una cartografía etnolingüística de los pueblos y comunidades indígenas para el periodo de contacto Indo-europeo (1498-1810), que dé cuenta de la resistencia, la persistencia, las alianzas, el ocultamiento, la presencia y estrategias de resistencia en los procesos de conquista reconocimiento y colonización de los espacios territoriales ocupados	- Jorge Enrique Pocaterra González -Yanitza Lolaneyra Albarrán -Hosman Tovar -Victor Enrique González Nájuez -Venancio de J. Morales -Gisela Swiggers



		históricamente por los pueblos originarios y luego denominada por los europeos Capitanía General de Venezuela.	
10	EL ESTUDIO POLEMOLÓGICO COMO HERRAMIENTA PARA EL ENTENDIMIENTO DEL PROCESO HISTÓRICO EN VENEZUELA A PARTIR DEL AÑO 1520	Evaluar la percepción, sensibilidad y mentalidad desde el punto de vista polemológico entre los grupos indígenas de Venezuela en torno a la invasión y la incidencia del poder en la conformación de sociedades en transición hacia la colonia.	Rumaldo Alberto Niño Lozano
11	MUJERES NEGRAS ESCLAVIZADAS: FORMAS DE EXPLOTACIÓN Y ESTRATEGIAS DE LIBERACIÓN EN LA CIUDAD DE CARACAS DURANTE LA COLONIA.	Desvelar las formas de explotación y estrategias de liberación de las mujeres esclavizadas negras en el territorio de lo que hoy es la ciudad de Caracas.	-Dióny Rivas Armas -Carlos Echenique -Jose Gregorio Linarez -Alejandro Valderrama -Dévorah Cabrera
12	LOS TOMUZOS O LA GENTE DE LA MONTAÑA. HEREDEROS DEL MESTIZAJE AFRO-INDÍGENA EN LOS PROCESOS HISTÓRICOS DE RESISTENCIA ANTICOLONIALISTA	Desarrollar un proceso de investigación desde la descolonización, sobre las variables que sustentan la existencia y validez del concepto afro indígena para fortalecer la identidad cultural de la población venezolana y superar los calificativos colonialistas derivados de la denominación mestizaje. Este estudio se enfocará en algunos casos de familias que ocuparon u ocupan en la actualidad, los territorios que pertenecieron al pueblo originario Tomuzos, uno de los integrantes de la llamada gran Nación Caribana.	-Fran Morales Rada -María Morales -César Quintero
13	LA ENFERMEDAD COMO ARMA DE GUERRA. LAS EPIDEMIAS DURANTE LA INVASIÓN EN LA COSTA CENTRAL DE VENEZUELA, SIGLOS XVI -XVII Y XVIII.	Reinterpretar historiográficamente el impacto de las epidemias en la zona costera de Venezuela, entre los siglos XVII, XVIII y XVIII.	-Mike Aguiar Fagúndez

14	RETOS Y DESAFÍOS ECONÓMICOS PARA REPARAR A LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE EN VENEZUELA: CONSECUENCIAS DEL DOMINIO COLONIAL Y LA ESCLAVITUD.	Esclarecer las consecuencias económicas del dominio colonial y la esclavitud en la población afrodescendiente de Venezuela.	-Alejandro Del Búfalo -Luciana Madrid Cobeña
15	DESTRUCCIÓN Y ADULTERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE CONGOS, EWE-FUN, EFIK-EFOK, YORUBA, AKAN Y MANDINGAS TRASLADADOS AL PUERTO DE GIBRALTAR.	Analizar desde estudios sociohistóricos la evidente destrucción y alteración del patrimonio cultural intangible de Congos, Ewe-Fun, Efik-Efok, Yoruba, Akan y Mandingas trasladados al Puerto de Gibraltar.	-Lilia Márquez
16	LA ENCOMIENDA COMO SISTEMA DE EXPLOTACIÓN DE TRABAJO EN EL ESTADO ARAGUA, REVISIÓN HISTÓRICA DEL CASO INSTAURADO EN LA POBLACIÓN DE CUYAGUA LLAMADA HACIENDA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE CUYAGUA	Develar la verdad de la ocupación colonial de la encomienda como sistema de explotación de trabajo, revisión histórica del Caso de la Encomienda instaurada en la Población de Cuyagua, llamada la Hacienda de la Inmaculada Concepción de Cuyagua	-Naidely Alvarez Fajardo
17	LA VISIÓN DEL INVADIDO 1530	Examinar las percepciones y reacciones de los pueblos originarios Ayamanes, JiraJaras y Gayones ante las primeras oleadas invasoras suscitadas a partir de 1530, con el fin de describir desde sus visiones "propias", los acontecimientos socio históricos desarrollados en ese periodo histórico.	-José Luis Reyes Díaz
18	CUMBOTO EN LA HISTORIA DEL CIMARRONAJE.	Determinar cuáles elementos evidencian el papel de Cumboto en el desarrollo del cimarronaje, si fue un cumbe o espacio de refugio de los esclavizados en la época de la colonia.	-Maritza Torres -Urbano Oscar.

19	ESTUDIO CRÍTICO DE LAS CATEGORÍAS QUE REPRODUCEN EL COLONIALISMO IDEOLÓGICO EN LA HISTORIOGRAFÍA Y EL PENSAMIENTO COLECTIVO NACIONAL	Develar el carácter alienador y reproductor del dominio espiritual colonialista, de un conjunto de categorías que pasan cotidianamente como "inocentes" expresiones de la costumbre y la tradición, pero que acondicionan en clave eurocéntrica, supremacista y patriarcal, la historiografía en favor de la opresión y la cultura de la sumisión.	-Yldefonzo Finol
20	RESISTENCIA Y PERSISTENCIA DEL PUEBLO KARIÑA DEL EJE SIERRA IMATAKA – ESEQUIBO ANTE LA COLONIZACIÓN Y REDUCCIÓN EN MISIONES EN VENEZUELA.	Consiste en documentar la historia que se encuentra contenida en los registros historiográficos que hacen referencia directa e indirecta al pueblo indígena Kariña de los bosques del Esequibo desde el periodo 1498 hasta 1810, su capacidad de respuesta y resistencia ante la incursión de los invasores, el papel que jugó en la guerra de independencia y las diferentes maneras de interpretar las evidencias sobre la integralidad del territorio venezolano con el territorio kariña del Esequibo. Por otro lado, implica este objetivo la sistematización de los relatos orales kariña.	-Luz Fernández -Tito Luciano Poyo -Rafael Aray -Miguel Cortéz -Víctor Camacho

Finalmente, queremos señalar que los proyectos seleccionados representan una excelente muestra del conjunto de iniciativas presentadas que se aproximan desde disciplinas muy diversas (legales, económicas, lingüísticas, antropológicas, históricas, arqueológicas, militares y médicas) a las realidades del período de dominio colonial, y esperamos que sus aportes contribuyan de manera importante al análisis y la constatación de hechos y circunstancias que permitan erradicar en estas benditas tierras de la Abya Yala y allende los mares, los vestigios de racismo, discriminación y desigualdad, los cuales tuvieron su origen en este período e implicaron una serie de prácticas, legislaciones y costumbres inhumanas que deben ser reconocidas y reparadas en el presente.

En Caracas, a los veinte días del mes de junio de 2023.

<p>Dulce Marrufo</p> 	<p>Humberto González</p> 
<p>Luis Felipe Pellicer</p> 	<p>Isabel Piña Sierralta</p> 
<p>Francy Rodríguez</p> <p>Francy Evelin Rodríguez De Perez</p> <p><small>Escuela de Historia SOPE Esequibo, Rodríguez De Perez Caracas, VZ Contacto: rodriguezfrances@gmail.com SOPE Escritorio FIIIDT-CSICE</small></p>	<p>José Julián Villalba</p> <p>Jose Julian Villalba Guerra</p> <p><small>Firmado Por: Jose Julian Villalba Guerra Fecha: 2023/06/20 17:28:48 Ubicación: Caracas Contacto: jvillalba@gmail.com SOPE Escritorio FIIIDT-CSICE</small></p>

